

PIANO
TOY-PIANO

CLAUDIA JANET BIRKHOLZ

- geboren in Bremen
- Musikstudium an der Hochschule für Künste in Bremen bei PROF. K. SEIBERT
- weitere Studien bei K. H. KÄMMERLING, V.MARGULIS, E. LEONSKAJA, GERMAINE MOUNIER (Paris) und CLAUDE HELFFER (Paris, zeitgenössische Musik)
- mehrere Förderpreise und Stipendien
- von 1992-1994 Gastspielverträge am Bremer Theater, Zusammenarbeit u. a. mit J. KRESNIK
- seit 1993 Dozentin für Klavier und zeitgenössische Klaviertechniken an der Hochschule für Künste in Bremen
- seit 2010 Organisation und Moderation der Konzertreihe "Realtime- Junge Musik im Speicher XI"
- Workshops im In- und Ausland

KONZERTTOURNEEN & WORKSHOPS

- JAPAN 1990, 1996, 1999, 2008
- FINNLAND 1994
- SCHWEDEN 1995, 2000
- HOLLAND 2001, 2005
- ÖSTERREICH 2003, 2004, 2008, 2009
- SCHWEIZ 2002, 2005, 2006, 2008
- IRLAND 2003
- IRAN 2004
- MONGOLEI 2004
- DÄNEMARK 2003, 2005
- USA 2004
- zahlreiche Rundfunkproduktionen
- Fernseh- und Hörspielproduktionen
- 2002–2007 Mitglied des ENSEMBLE INTÉGRALES

Auftritte bei den Bodenseefestspielen, dem SCHLESWIG HOLSTEIN MUSIKFESTIVAL, GAUDEAMUS MUSIC-WEEK, WIEN MODERN, den BERLINER FESTWOCHEN, dem ULTRASCHALLFESTIVAL, dem FESTIVAL FÜR ZEITGEMÄSSE MUSIK BLUDENZ, den BREGENZER FESTSPIELEN, den REGER TAGEN WEIDEN, dem EXPAN-FESTIVAL, u. a.

PIANO
TOY-PIANO

CLAUDIA JANET BIRKHOLZ

Zahlreiche Stücke sind bereits für sie geschrieben worden, u.a. von
MARKO CICILIANI, DONACHA DENNEHY, BURKHARD FRIED-
RICH, HANS JOACHIM HESPOS, THOMAS LÄUBLI, HANS OTTE,
BRUNO STROBL u.a..

- ” HANS OTTE – Der international bekannte Komponist bescheinigt ihr
„großen Klangsinn und ganz und gar überzeugendes Gestaltungsvermögen“.
- ” BURKHARD FRIEDRICH, KOMPONIST „Claudia Birkholz schafft
mit ihrem außergewöhnlichen Spiel eine Aura, die in ihren Konzerten durch
ihre besondere Bühnenpräsenz weitere Dimension erhält. Durch Claudia
Birkholz´Spiel bekommt jede Komposition eine ungeahnte Tiefenschärfe, die
den Komponisten und sein Schaffen beim Hören präsent werden lassen“.

KOMPOSITIONEN

- 2002 OHRENBILDER, für Klavier
2003 MUSCHELN, für präpariertes Klavier
2005 INTO THE BLUE, für Klavier und Zuspiel
2006 INTO THE BLUE II für Violine, Klavier und Zuspiel
2007 SOMETHING YELLOW - and a little bit green für
Klavier, toy-Piano und Zuspiel
2008 PLAY TOY-GAMEBOY für toy-piano und Zuspiel

DISKOGRAPHIE

- ENTFÜHRUNG UM VIII , Werke für Klavier und toy-Piano, 2009
- TRACES OF ASIA mit ensemble Intégrales, 2007
- VOOR HET HOOREN GEBOREN
Kammermusikwerke von Marko Ciciliani, 2006
- YOUNG EUROPEAN GENERATION
mit ensemble Intégrales, 2005
- JOHN CAGE –
Sonatas and Interludes, 2003
- 3C
Werke für Klavier solo von J.Cage, G.Crumb, H.Cowell, 2001

BEI ANFRAGEN
UND WÜNSCHEN
KONTAKTIEREN
SIE BITTE
DIE KÜNSTERLIN
PERSÖNLICH:

contact@claudiabirkholz.com
www.claudiabirkholz.com